



AÑO XII

SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 271

IMPRESA Y LIBRERÍA ESPAÑOLA

Taller de Encuadernación

INMENSO SURTIDO
ALMANAQUES ESFOLIADORES
 á precios baratísimos

PAPELERÍA
OBJETOS DE ESCRITORIO

Continua la venta del indispensable

Almanaque para 1899

arreglado al meridiano de San José de Costa Rica

Depósito general en este establecimiento

Se vende en todos
 los establecimientos
 de la República

An ejemplar
 = (dos pliegos) =
 = 25 centavos
 Una docena de ejemplares
2 pesos

Ya llegó el acreditado **ALMANAQUE SUD-AMERICANO**

redactado por los mejores escritores españoles é hispano-americanos

DIETARIO ó AGENDA DE BUFETE

Muy útil á las familias, abogados y comerciantes

LIBRERÍA ESPAÑOLA

EDITORIA Y PROPIETARIA

MARIA V. DE LIPES

AVENIDA CENTRAL — SAN JOSE — 7.ª AVENIDA, ESTE

ALMANAQUE

Diciembre

Tiene 31 días, 27 de labor.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

REVISTA QUINCENAL

EN EL SALVADOR.—El día 13 del mes pasado á las 9 p. m. se lanzaron en Santa Tecla los gritos de ¡Viva el partido liberal! ¡Vivan las clases obreras! ¡Viva el Salvador libre! Esos gritos se oyeron á la misma hora en San Salvador, Sonsonate y Santa Ana, desbordándose por las calles de esas ciudades inmensas muchedumbres que en actitud pacífica aclamaban al General Regalado para que se hiciera cargo del Poder. El General Gutiérrez se inclinó ante los acontecimientos y seguido de su Estado Mayor, abandonó la Casa Blanca. El General Regalado se apoderó del Cuartel de la 1.ª Brigada de Línea y después de un pequeño tiroteo, en el cual quedó herido el General Quirino Escalón, se rindió el 14 el cuartel del Zapote, donde está la Brigada de Artillería. Las personas más notables de la capital han ofrecido su cooperación al General Regalado quien tiene 12,000 hombres sobre las armas.

(De un canje).

UNA FANTASÍA.—Con verdadero placer reproducimos el precioso artículo «El festín de Baltasar», publicado por primera vez en «La República» de esta capital. Es una joya literaria y artística que todo el mundo debe conocer y que da una idea de la poderosa fantasía del ilustre Dr. don Antonio Zambrana.

MATRIMONIO.—Hemos tenido el placer de recibir la participación, que del próximo matrimonio de su sobrino don José Royo Torra, con la señorita Josefa Busquets, nos hacen los señores don Ramón Royo Mas y la señora Ana C. de Royo. Damos á dichos señores las más expresivas gracias y deseamos á los futuros esposos toda clase de felicidades.

MUERTE.—Hemos tenido el hondo pesar de saber la muerte del distinguido caballero alemán don Juan Knör, padre de don Oscar.

A su apreciable familia enviamos nuestro más sentido pésame.

VIAJE DE NOVIOS.—Don Howard Ingalls y Señora recientemente unidos en indisoluble lazo, han partido para los Estados Unidos en donde permanecerán algún tiempo. Nosotros deseamos á los jóvenes esposos, tanto un viaje feliz, como una vida llena de dicha y de placer.

MUESTRARIO.—A quien lo solicite podemos enviar un suplemento del muestrario de nuestra Imprenta y Librería, que dará una idea de los trabajos que podemos realizar.

Ha pocos días hemos recibido un surtido completo de todos los útiles y maquinarias necesarias para el establecimiento de una nueva sección de «Encuadernación» lo mismo que gran variedad de tipos de imprenta.

Nos es pues muy satisfactorio avisar á nuestros marchantes que podemos realizar toda clase de trabajos por lujosos y difíciles que ellos sean. Especialmente hacemos constar que podemos imprimir con una y más tintas los trabajos de lujo que se nos envíen.

ALMANAQUES.—Tenemos á la venta toda clase de almanaques, para el año de 1899; desde el sencillo de dos pliegos, arreglado al meridiano de San José de Costa Rica hasta los lujosos «Sud-Americano» y de «La Ilustración Española» Todos á precios sumamente módicos.

EXÁMENES.—Los de las escuelas públicas de esta capital están al concluirse. Todos han dado muy buenos resultados. Nosotros nos alegramos del evidente adelanto de la instrucción.

ESCUELA DE DERECHO.—Han pasado los exámenes en las siguientes asignaturas: Derecho Civil, Penal, Público, Natural, Romano, Administrativo, Comercial y Economía Política, á cargo respectivamente de los señores profesores Licenciados don Alejandro Alvarado, don Octavio Beeche, don Leonidas Pacheco, don Alberto Brenes Córdoba, don Antonio Zambrana y don José Francisco Peralta. Los resultados han sido muy satisfactorios. Felicidades á dichos profesores y á sus aprovechados alumnos.

TEMPORADAS.—Han comenzado á salir de la ciudad algunas familias para hacer sus temporadas de campo durante estos últimos días del año.

TOS FERINA.—Van disminuyendo considerablemente los casos de esta cruel enfermedad. Dicese que en Alajuela, en Heredia y en Cartago hay ya muy pocos. Nos alegramos.

ANTOLOGÍA.—Prontopondremos á la venta, la «Antología de poetas

centro-americanos» que ha editado la casa «Montaner y Simón» de Barcelona.

ESBOZOS.—Salió á la luz pública el 5.º número de la revista literaria redactado por los señores Luis y Guillermo Castro. Trae un bonito estudio del poeta Vicente Acosta, hecho por don Guillermo Vargas. También nos llamó la atención una poesía titulada «Adios» del novel poeta don José María Zeledón.

PINCELADAS.—Ha salido el tercer número de esta revista literaria de los señores Soto Hall y Troyo, y viene ricamente ilustrada.

«EL LIBERAL».—En este periódico de Managua hemos visto reproducidos varios artículos que se escribieron con motivo de la discusión entre don Alfredo Greñas y don E. Guzmán. La redacción de dicho periódico, hace comentarios del asunto y da su opinión sobre el particular.

DENTRO pocos días estará de venta en esta Librería la única edición completa del famoso Almanaque Bailly-Bailliere, que se publica en Madrid. Igualmente estará de venta el que en francés publican los señores Hachette & C.ª de París.

El Sud Americano se ha puesto á la venta. Trae trozos muy escogidos de autores hispano americanos y españoles, lo mismo que dibujos de los mas renombrados artistas. Es una verdadera obra de arte, digna de figurar en toda biblioteca.

LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA.—Se admiten suscripciones en esta Librería.

LA POESÍA DE LA HISTORIA

FANTASÍA

El festin de Baltasar

Para llegar al palacio del Monarca, cruzó el Profeta una reja de oro que se perdía á lo lejos de vista en todas direcciones, como encerrando inmenso espacio, y halló al trasponer la reja un bosque lleno de colores, pero en el cual ninguna flor lucía: árboles, arbustos y hierbas de diversidad enorme se levantaban, llenos de hojas de variados matices. por entre las cuales volaban, innumerosos y silenciosos, pájaros verdes, azules y rojos con collares de oro. De en medio de aquella selva extraña partía una suave escalinata de granito luciente, á veces negro y á veces carmesí, y por ella se llegaba á unos jardines suspendidos en lo alto, en que no se divisaban las hojas, ocultas por las flores de todos tamaños, formas y colores, y de un aroma embriagador, y en medio de las flores, y sin que se les viera, cantaban el ruiseñor y la calandria. De súbito, surgían entre las flores, algunas de las cuales eran gigantescas, blancas estatuas de mármol y alabastro, en actitud indolente y graciosa, las unas como ninfas que van á emprender vuelo y las otras como vacantes cansadas; junto á las flores, que en arena finísima pare-

rían fijas, serpenteaba un laberinto de mosaico y refrescaban el perfumado ambiente mil juegos de agua, que brotando de duras piedras ó como cayendo de volcados cántaros de jaspe, de tal manera se erguían en el aire, que las gotas cristalinas eran como diamantes heridos por la luz, formando tornasoles refulgentes. Después de perderse dos ó tres veces en el dedalo de mosaico, se llegaba á un palacio de mármol de todos los colores con siete torres negras, al rededor del que había una fila de guerreros de bronce con espadas de oro en las manos, y al cual daba acceso altísima puerta de labrados metales enteramente cubierta de geroglíficos. Traspasado el dintel, cruzábase largo vestíbulo de granito rojo, á lo largo del cual y junto á las paredes se dilataba prodigiosa serie de quimeras y esfinges que terminaba en apariencia en un muro de fortísima roca. Llegando al muro, por agencia de una mano invisible, abrióse éste y quedó convertido en trozos desiguales de inmensa estalactita, dejando en descubierta un salón lleno de luz y de ruido. Era un vasto anfiteatro techado por una bóveda de malaquita, en el centro del cual estaba suspendida una lámpara que parecía un astro; el techo estaba sostenido por una numerosa columna de cristal de variadas y extrañas formas. Sobre el suelo había, como caídos ó arrojados con descuido, tapices diversos y grandes pieles de animales salvajes. En medio del salón aparecía una mesa cubierta con tela de oro, y sobre ella todos los componentes y accesorios de un suntuoso festín. Veíanse sobre la mesa grupos artísticamente combinados de flores y de frutas; en macizas fuentes de oro, manjares variadísimos, y en copas hechas como de aire tejido vinos de extraños matices que numerosos esclavos semi-desnudos de gran tamaño ó esclavas donosísimas, semi-desnudas también y coronadas de flores, vertían en ellas de urnas cinceladas y fragantes; en torno de la mesa, echados indolentemente en lechos de marfil, vestidos de seda, había muchos hombres jóvenes y bellos entregados á la delicia del festín. A lo largo del salón, junto á las paredes, se extendía una fila de atléticos soldados que tenían en las manos escudos y relucientes picas, y en un extremo de él, con una pequeña mesa delante, en un trono de mármol y plata, estaba el Rey: cuatro hermosas estatuas mantenía sobre su cabeza un dosel de púrpura, del cual pendían como festones de riquísimas perlas. A sus pies, echado en actitud perezosa, un gran león entornaba los ojos, dejando escapar de tiempo en tiempo de ellos instantaneo relámpago.

El profeta invisible para todos, se colocó cerca del Rey y observó cuanto pasaba. De repente, el ruido del festín pareció detenerse, y la atención de todos quedar fija en un punto. Habíase oído la música de argentina campana, y entró en el salón un grupo de mujeres. Una, á su frente, más alta que todas, y de imperial apostura, iba envuelta en un manto que la cubría del todo; detrás de ella marchaban con flotantes túnicas muchas otras bellísimas, ya rubias y blancas, ya de largas trenzas ó cabelleras sueltas, negras y profusas, todas cubiertas de flores y por sus cabellos más que por el traje. La que iba delante, al llegar frente al Rey, dejó caer el manto de gasa que la velaba y apareció en todo el esplendor de su hermosura, tendido el cabello por la espalda en ondulantes rizos. Después de hacer una coqueta y casi desdeñosa, reverencia fué á colocarse en un sitial que á los pies del trono parecía para ella preparado, y el león, con los ojos bien abiertos y midiéndola con la mirada, vino á echarse junto á ella. Hundió sus dedos en las crines de la fiera, á la que miraba con sin par embeleso y que parecía ebria de placer al recibir su caricia y juntó las palmas sin ruido la gentil doncella, tomando nuevo aspecto la fiesta del banquete. Surgiendo de los muros que lo limitaban y del suelo del salón, flotó en el aire música como de arpas y de flautas, más un murmullo que un canto, pero de carácter intensamente voluptuoso. La leve, blanca vestidura de las mujeres flotaba como plumas y alas de paloma en torno suyo, y avanzaron danzando en grupo pintoresco y á compás ideal con la indecisa melodía; después se

POR LA PAZ

Carta del Tribuno Pi y Margall á los gobernantes españoles, publicada antes que se declarara la paz.

(DE «PRO-AMÉRICA»).

mezclaron como pétalos de rosa que el aire arremolina, y dieron á sus movimientos, que la música acentuaba, un hechizo diabólico, sensual, lánguido, excitante y soporoso, á la vez, como desmayo y delirio de una fiebre mortal. Las luces todas fueron debilitándose, como adormecidas, y llegó un momento en que la fiesta quedó hundida en las tinieblas. El profeta erecto, solitario, invisible, atravesando con sus miradas las tinieblas fué el único espectador vidente de aquella escena entre las sombras.

Media hora después, la luz se hizo y el Rey apareció en su trono: los convidados ocupaban sus sitials; la música, que no había cesado un instante, cambió su ritmo y se hizo de una languidez mayor, como de suspiros prolongados, y como si un muro nuevo la separase de los circunstantes y se oyerá de lejos. Adelantóse un mancebo cerca del trono del Rey, seguido de un paje que llevaba una lira, y que después de preludiar en ella, la pasó al mancebo. Vestía éste una corta túnica de seda, tenía sandalias en los pies y ceñida la frente por una diadema de laurel, los extremos de la cual caían sobre sus hombros.

Levantó la voz el bardo, y acompañándose de la lira, á la que arrancaba dulcísimos acordes, cantó el placer de la vida, con seducción irresistible; habló de las armonías de la naturaleza, de la mañana sonriente, del medio día cálido, de la noche misteriosa, de los perfumes embriagadores, del vino que hace correr por las venas su deliciosa lava, de la rosa en capullo, del canto del ruiseñor en la espesura de la flor del amor cogida á media noche en el seno de un bosque bañado por la luna, de la juventud ardiente y la virilidad robusta disputándose la palma de la victoria en los combates del placer, de los arrebatos de la voluptuosa lucha y de su lánguido desmayo; y su acento subía y bajaba con ritmo que le daba nuevo hechizo, y los hombres al oírlo estaban estáticos y mudos, y las mujeres dejaban escapar sordos suspiros y se revolvían en sus lechos, como siguiendo involuntariamente el compás de la seductora melopea; y cuando hubo callado, se hizo por un momento un silencio hondo y luego sonaron aplausos atronadores que se prolongaron largo tiempo, y la cortesana que estaba á los pies del Rey vino junto al poeta y arregló el laurel de su frente, y lo besó en la boca, y el monarca sonrió satisfecho.

Entonces el profeta se hizo visible, y en medio del general asombro, se adelantó al lugar que había ocupado antes el vate. Una túnica negra, larga y estrecha lo vestía, cayendo sobre ella las ondas de su cabellera y de su barba, blanca como la nieve, y de sus ojos profundos é irritados partían los rayos de una mirada ante la cual se inclinaron todas las frentes. «¡Ay de tí! ¡Babilonia! ¡ay de tí!—dijo—la mano abierta de un Dios clemente ha dejado de hacerte sombra!» Y su acento era como el murmullo de huracán lejano.

Habló el profeta de la vil sensualidad en que se agitaba aquella Corte, de su abuso de los dones de la vida; increpó al Rey por su molición, al poeta por el envilecimiento de su inspiración, á las mujeres por la profanación de su hermosura; pintó la naturaleza dominada por el pensamiento, la materia avasallada por el espíritu, comparó los placeres ideales con los placeres de la carne; habló de un mediador entre el mundo y la muerte, y en el salón, por un momento sombrío, se dibujó una cruz hecha de suave claridad en el espacio; la voz del profeta, por algunos instantes muda, volvió á tronar contra las impurezas de la hermosa ciudad y á predecir su suerte. La claridad lívida que precede los albores del amanecer entró en el salón, dándole un aspecto sepulcral, y al pronunciar el profeta sus últimas palabras oyéronse los roncós gritos de los enemigos, que, como hambrientas fieras, venían sobre su presa; sobre la ciudad opulenta y soberbia cuyo nombre iba á ser borrado del libro de la vida....

A. ZAMBRANA.

De «La República.»

Y bien, señores gobernantes, ¿no os habéis todavía convencido de la necesidad de poner inmediato término á la guerra? ¿Dudáis aún de nuestra radical impotencia para batirnos con una nación joven, poderosa y libre? ¿No os basta que nos haya destruido una escuadra en Cavite y otra en las costas de Santiago de Cuba? ¿No os basta ver que carecemos de buques para correr á la defensa de Manila, bloqueada por los americanos y los insurrectos? ¿No os basta saber que el enemigo acaba de apoderarse de las Marianas, y estáis amenazados de que en breve caiga sobre los puertos de la Península? ¿Qué esperáis? ¿El favor de las demás naciones? Harto habéis visto cuán indiferentes son á nuestros males. ¿El favor del cielo? Os demuestran elocuentemente nuestras continuas derrotas lo inútil que son las preces de vuestros prelados.

Se dice que teméis la opinión del pueblo. ¿Tomáis por la voz del pueblo la de esos periódicos sin conciencia que os han arrojado á una guerra imposible, y ahora os llenan de baldón porque no habéis sabido evitar desastres que toda persona de sensatez preveía? Preveíalo bien ese desgraciado Cervera, á quien hoy se llena de ultrajes. Quiso rehuir á todo trance un encuentro con la escuadra de Sampson, sabiendo que en él no podía menos de salir vencido; y por donde menos podía esperarse fué á Santiago de Cuba. Allí permaneció largos días sin atreverse á salir á la boca del puerto. Lo dejó al fin bien por mandato vuestro, bien por la manera como se le censuró en las Cortes, y allí tenéis el resultado: el resultado que el había previsto: una catástrofe.

Vosotros provocásteis imprudentemente la guerra, primero negándoos á tratar con los insurrectos sobre la base de independencia, después despidiendo á Woodford; vosotros sois los que debéis ahora cortarla á costa de cualquier sacrificio. ¿Os sentís sin fuerzas para lograrlo? ¿Cómo tardáis entonces en resignar vuestros cargos y hacer que vayan á ejercer los hombres de más energía y de mejor fortuna? Por encima del interés del partido y aún del interés dinástico, está el interés de la patria.

Se susurra que para deciros á la paz, necesitáis conocer la opinión de Blanco. ¿La opinión de Blanco! ¿Y quién es Blanco? ¿Es algún poder superior al vuestro? ¿No está obligado á respetar y obedecer lo que de aquí se le mande? ¿Qué os ha de importar lo que Blanco opine? ¿Está acaso la guerra localizada en Cuba? Allí habríais podido localizarla si hubiésteis sido menos insensatos; por vuestra locura la tenemos hoy extendida á toda la haz de la tierra. No veíamos amenazada sino una colonia; vosotros las habéis puesto todas en peligro.

Para colmo de mal, habéis favorecido la obra de nuestros enemigos. Habríais podido desarmarlos reconociendo la independencia de Cuba bajo condiciones ventajosas para el comercio y el Tesoro de la Península, y otorgando á Filipinas las reformas que há tanto tiempo codician y les habíais ofrecido.

Con los insurrectos de Cuba no quisisteis tratar, y á los de Filipinas ni siquiera les concedisteis la expulsión de las comunidades religiosas. Han ido los norteamericanos á una y otra colonia con la bandera de libertad y se han llevado tras sí las gentes. Esa bandera no podéis vosotros ni enarbolarla ni sostenerla. Concedisteis la autonomía á Cuba y Puerto Rico, y en las primeras elecciones de Diputados para la Península, falseásteis como antes la voluntad del pueblo.

En el discurso de la Corona hablásteis de reformas para Filipinas y ni el proyecto presentásteis. Dos meses tuvisteis abiertas las cortes: sólo para arrancarles autorizaciones y recargos.

Ceded, ceded: no es fácil competir con los pueblos libres.

COLECCIÓN ELZEVIR ILUSTRADA

Oro oculto, M. Fernández Villaseca.
Bagatelas, Vital Aza.
Agata, Alfonso Pérez Nieva.
Presente y Futuro, Nilo María Fabra.
Agua Pasada, Federico Urrecha.
El Tesoro Gastón, Emilia Pardo Bazán.
Poesías, M. Morera y Galicia.
Cuadros de Fantasía, Duque de Rivas.
Procurador Yerbabuena, Conde de las Navas.
El Esgaña Pobres, Narciso Oller.
Un alma de Dios, Juan Ochoa.
Toledo, Juan Marina.
Ni fu ni fa, Vital Aza.

Dentro de pocos días estará de venta la celebrada obra del notable crítico Antonio de Valbuena, titulada

SANTIFICAR LAS FIESTAS

OBRAS QUE ACABAN DE LLEGAR

Diccionario enciclopédico hispanoamericano, redactado por los mejores escritores españoles y de la América latina, publicado por los señores Montaner y Simón; hay en venta hasta el tomo 23.

Final de Norma, por Pedro A. de Alarcón, nueva edición.

Amalia, novela americana, historia por José Marmol, 2 tomos.

Los Miserables, por Víctor Hugo, 2 t. De orden del Rey, por Víctor Hugo, 2 tomos pasta.

Guillermo Shakespeare, por Víctor Hugo, 1 tomo.

Nuestra Señora de Paris, por Víctor Hugo, 2 tomos pasta.

El Noventa y tres, por Víctor Hugo, 2 tomos.

Colección de los Episodios Nacionales, por Benito Pérez Galdós, 20 tomos pasta.

Los Bucólicos (La pintura de costumbres rurales en España), por R. Balsa de la Vega, 1 tomo.

Azotes y Galeras, por Mariano de Cavia, 1 tomo pasta.

Salpicón, por Mariano de Cavia, con grabados de A. Pons, 1 tomo pasta.

La mujer, por Severo Catalina, 1 tomo.

La San Felice, por Alejandro Dumas, 8 tomos pasta.

NOVELAS

escogidas de los mejores autores españoles y franceses, de venta en esta librería.

La Dama vestida de gris, Ohnet.

Lise Fleuron, Ohnet.

Diario de un testigo, Alarcón.

El Nabab, Daudet.

La Hermana de caridad, Castelar.

Atala Rene, Chateaubriand.

El Judío errante, Süe.

Misterios de Paris, Süe.

Nita, Maupassant.

El Abuelo, Pérez Galdós.

Misericordia, Pérez Galdós.

Juanita la Larga, Valera.

A Vuela Pluma, Valera.

El Conde de Montecristo, Dumas.

La vida á los veinte años, Dumas.

Ivan el imbécil, Tolstoy.

Mi juventud, Tolstoy.

La Inglaterra, Taine.

Literatura inglesa, Taine.

El socialismo y la educación, Amicis.

Ya han llegado y se han puesto á la venta los magníficos

PASOS

de madera, para portales.

El de tamaño grande, vale \$ 125 y el pequeño, \$ 110

Corazón, diario de un niño, Amicis.
Los amigos, Amicis.
Napoleón, su historia, Norvins.
Napoleón, Dumas.
Pachín González, Pereda.
El buey suelto, Pereda.
El sabor de la tierra, Pereda.

Algunas obras de religión, que están de venta en esta librería.

Año cristiano, Croisset.

Sermones panegíricos y morales, por el P. Fray Sebastián Sánchez Sobrino.

La Iglesia y el Estado, por Emilio de Tagoaga Abellán, 1 tomo.

Colección de sermones para las tomas de hábitos y profesiones de Religiosas instrucciones varias para predicar, por el P. Bourdaloue.

Ejercicio de perfección y virtudes cristianas, por el Padre Alonso Rodríguez de la compañía de Jesus.

Historia de la Virgen María, Madre de Dios, por Pelegrín Casabó y Pagés.

Manual del apologista, por el doctor Niceto Alonso Perujo.

Glorias y Triunfos de la Iglesia de España, por Troncoso.

Diccionario de la ciencias eclesiásticas, por los señores Niceto Alonso Perujo y Juan Pérez Angulo, 10 tomos pasta.

Obras escogidas de Santa Teresa de Jesús.

OBRAS DE DERECHO

Instituciones políticas y jurídicas de los pueblos modernos, por Romero Jirón y García Moreno.

Economía política, Gide.

La Lucha de razas, Gumplovitz.

Lógica parlamentaria, Hamilton.

Sumario de derecho Romano, Hunter.

La Beneficencia, Spencer.

Instituciones sociales, Spencer.

Instituciones políticas, Spencer.

Derecho mercantil, Vivante.

Derecho mercantil, Supino.

La letra de cambio, Huguet.

Ofensas y desafíos, Iñiguez.

Derecho internacional, Bello.

La infancia y la criminalidad, Soldevila.

El crimen y la locura, Mausley.

OBRAS DE MEDICINA

Farmacopea, nuevos medicamentos.

Enfermedades de la garganta, Massei.

Urología clínica, G. Lee.

Enfermedades nerviosas, Strumpell.

Enfermedades de mujeres, doctor Thomas.

Medicina de las pasiones, Descuret.

Medicina legal veterinaria, Rodet.

Higiene del matrimonio, Montau.

Nueva ciencia de curar, Knhe.

Anuarios de medicina y cirugía.

El cuerpo humano, Le Piteur.

La Tos-Resfriados, Niemeyer.

Enfermedades de los niños, Gerharut.

Estudio de higiene general, Tardieu.

OBRAS DE PONSON DU TERRAIL

La juventud de Enrique IV.

Las tragedias del matrimonio.

Los dramas sangrientos.

El Herrero del convento.

Los amores de Aurora.

La justicia de los Gitanos.

Clara de Azay.

Las máscaras rojas.

Imprenta y Librería Española de María V. de Linares.

EL
Sui Générés

Almanaque para 1899

CON EL SANTORAL EN VERSO

POR

Ramiro Mestre Martínez

con varias composiciones

POÉTICAS Y LITERARIAS

de distinguidos escritores

Ha llegado una nueva
remesa de los acreditados
cigarrillos y picadura de
la fábrica José Gener y
Batet, de la Habana.

GRAN SURTIDO

DE

JUGUETES

para noche buena

Precios baratos

FIGURITAS DE BARRO

para Portales

Pasos, Nacimientos, etc.

ACABA DE LLEGAR GRAN REMESA

de los muy renombrados Vinos Españoles

Vino de Consagrar

Barriles doble fondo de 44 botellas \$ 44

Caja de 12 botellas \$ 20

Botella \$ 2

Vino Priorato, Seco
No daña el estómago
SEVIL HERMANOS
Barriles doble fondo 44 botellas \$ 25

Vino San Martín

TINTO, FINO Y SECO. PROPIO PARA MESA

Caja de 12 botellas, \$ 12

Vino Añejo Esterilizado
Especial para enfermos
J. BATALLE Y C.
Caja de 12 botellas \$ 15

Vino Ferruginoso

DE COMELLAR DE LA PENA, CATALUÑA, ESPAÑA

Caja de 12 botellas, \$ 15

INFINIDAD DE CARACTERES DE IMPRENTA EN PERFECTO ESTADO

PARA VENDER

Tambien se venden prensas de madera para taller de encuadernaciones

La Ilustración Ibérica

Semanario Científico, Literario y Artístico

en la que colaboran los mejores autores españoles

Se publica en Barcelona.—Suscripción por año, \$ 15

Hay en venta una colección completa del presente año; es de mucho interés por tratar extensamente la cuestión Hispano-Americana.

EL PUNTO SUPREMO

en calidad y equipo, lo representa la máquina de escribir

New Century Caligraph

Dos modelos No. 5 y No. 6

Pídanos el panfleto descriptivo

American Writing Machine Co.

237 Broadway, New York, E. U. A.



Papel Mariposa

legítimo de maíz

en resmas de 500 pliegos

Papel Pectoral

para cigarrillos

Resma de 500 pliegos \$ 10.00

“Esta es mas barata . . .

. . . y tan buena como la de Scott.” Tales palabras son una confesión tácita aunque involuntaria de que la Emulsión de Scott es la única que produce los resultados deseados. De todas las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, solamente la Emulsión de Scott es perfecta. Cerca de treinta años de experiencia en la exclusiva tarea de prepararla, nos permiten hacer esta afirmación. Rechácense todas las demás que pretendan ser “tan buenas como” ó “más baratas que la de Scott.” Hay algunas que dicen ser “análogas á la de Scott” ó hechas “según la fórmula de Scott.” Todo eso es erróneo por no calificarlo de otro modo.

La Emulsión de Scott contiene aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa. Es un excelente tónico, creador de carnes, y purificador de la sangre. Cura las afecciones de la garganta y pulmones, el asma, la escrófula, la anemia, la clorosis y la debilidad general. No tiene rival para los niños raquíticos.

Para impedir que el público sea engañado con las imitaciones y falsificaciones, cada frasco lleva la contraseña del hombre con el bacalao á cuestas adherida al envoltorio. Rechácense las imitaciones y sustitutos, así como también las “preparaciones” y “vinos” llamados de aceite de hígado de bacalao pero que no lo contienen. Recuérdese que sólo hay una verdadera Emulsión de Scott.

De venta en las Droguerías y Farmacias. SCOTT & BOWNE, QUIMICOS, NUEVA YORK.